

Ausstellungen – Karl-Robert Schütze

Mitarbeit und Betreuung der Katalogherstellung

Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der bildenden Kunst

Berlin, Neue Gesellschaft für bildende Kunst in der Staatlichen Kunsthalle Berlin, 16.12.1979-10.2.1980

Mitarbeit und Betreuung der Katalogherstellung, Ausstellungssekretär

Karl Friedrich Schinkel. Werke und Wirkungen

Berlin, Martin-Gropius-Bau, 13.3.-17.5.1981

Betreuung der Übernahme nach Berlin

Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864-1900. Gegner und Nachbarn

Berlin, Orangerie Schloss Charlottenburg, 10.1.-14.2.1982

Leiter der Arbeitsgruppe

Heinrich Vogeler. Kunstwerke – Gebrauchsgegenstände – Dokumente

Berlin, Neue Gesellschaft für bildende Kunst in der Staatlichen Kunsthalle Berlin, 1.5.-5.6.1983

Hamburg, Kunstverein in Hamburg, 20.8.-16.10.1983

Mitarbeit bei der Übernahme nach Berlin, Ausstellungssekretär

Watteau 1684-1721

Berlin, Schloss Charlottenburg, 23.2.-27.5.1985

Konzeption und Durchführung, Faltblatt

Prüfungsfach Wasserbau. Abschlußarbeiten Berliner Architekten des 19. Jahrhunderts

Berlin, Museum für Verkehr und Technik, 13.3.-27.4.1986

Mitarbeit

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin. Die IBA im Kontext der Berliner

Baugeschichte

Berlin, IBA Berlin 1987 in der Neuen Nationalgalerie, 21.3.-28.5.1987

Während der Tätigkeit als wissenschaftlicher Leiter der Domäne Dahlem verantwortete Sonderausstellungen:

Stiftungen und Neuerwerbungen, April 1988

Querbeet, ab 30.4.1989

Dahlem – St. Annen. Zeiten eines Dorfes und seiner Kirche, 2.6.-9.7.1989

Leo Arndt: Zeichnungen und Skizzen, 15.11.1989-15.1.1990

Bunte Landwirtschaft, 8.2.-18.3.1990

Johannes Grützke: Bulle am Zaun, 3.5.-2.7.1990

Barbara Raetsch / Karl Raetsch / Wolfgang Wegener: Brandenburgische Landschaft, 29.8.-12.11.1990

Theater der Mägde und Knechte, 23.1.-11.3.1991

Meike Lipp: Schlachthausbilder / Renate Hartwig: Hausschlachtung, 21.3.-27.5.1991

Neuerwerbungen und Geschenke, ab 7.10.1991

Dahlem – ein deutsches Oxford, 12.3.-11.5.1992

Albrecht Daniel Thaer, ab 14.5.1992

Jo Jastram. Das Tier in der Plastik, 20.5.-19.7.1992

Rohrweberei in Gosen, ab 21.4.1993

Schlepper aus Berlin, 16.6.-16.8.1993

Berlin, Domäne Dahlem. Landgut und Museum

Konzeption und Durchführung, Faltblatt

Heinrich Vogeler, Berlin-Britz, Onkel-Bräsig-Straße 138

Berlin-Neukölln, Galerie im Saalbau, 13.5.-2.7.1995

Konzeption und Durchführung

Ausstellungen – Karl-Robert Schütze

Volksrepublik China 1973. Ein fotografischer Reisebericht von Karl-Robert Schütze
Berlin-Tempelhof, Galerie im Rathaus, 29.6.-14.8.1998

Mitarbeit und Betreuung der Katalogherstellung

Freundschaft – Geschäft – Politik. Heinrich Vogelers Beziehungen zu Persönlichkeiten in Hamm, Ergänzung zur Sonderausstellung „Heinrich Vogeler und der Jugendstil“
Hamm, Gustav-Lübcke-Museum, 25.10.1998-10.1.1999

Konzeption und Durchführung, Faltblatt

Heinrich Vogeler: Menschenbilder
Worpswede, Barkenhoff-Stiftung, 24.3.-28.5.2000

Konzeption und Durchführung

Stete Wiederkehr oder hoffnungsvoller Aufbruch – Worpsweder Frühlinge
im Projekt „Sehnsucht nach Landschaft ? Kunst und Natur in Worpswede“
Worpswede, Barkenhoff-Stiftung, 3.6.-3.10.2000

Konzeption, Durchführung, Kataloggestaltung und -herstellung

Charlotte Bara. 100. Geburtstag der Tänzerin
Worpswede, Barkenhoff-Stiftung, 12.11.2000-25.2.2001

Mitarbeit

Carl Weidemeyer 1882-1976. Artista e architetto tra Worpswede e Ascona
Ascona, Museo comunale d'arte moderna, 5.8.-30.12.2001

Konzeption, Durchführung, Kataloggestaltung und -herstellung

Hardt-Waltherr Hämer. Architekt HBK – Theaterbau
Berlin, Universität der Künste, 15.1.-12.3.2006
Ingolstadt, Kunstverein, 5.5.-3.6.2006

Konzeption, Durchführung, Kataloggestaltung und -herstellung

Hardt-Waltherr Hämer. Architekt HBK – Städtebau
Berlin, Universität der Künste, 3.4.-4.5.2007